

Moser

Moser
since 1857



www.moser-glass.com



Ludwig Moser

Moser
since 1857

Sklárna Moser, 1895



© zrod sklárny Moser se zasloužil Ludwig Moser (1833–1916), tvořivý a talentovaný rytec, který roku 1857 založil v lázeňském městě Karlovy Vary firmu nesoucí jeho jméno. Sklárna se dále úspěšně rozvíjela díky dalším generacím karlovarských sklářů, jež do skla vkládali své představy o sklářském umění.

Specializací na foukané, ručně broušené, ryté a malované sklo Moser brzy získal výborné renomé. Kvalita skla a dokonalost ručního broušení a rytí mu pomohla k četným úspěchům na výstavách užitého umění v 19. a 20. století. Výrobky, vynikající svou čistotou, brilancí, elegancí a klasickými proporcemi, se brzy staly honosným majetkem královských rodů, prezidentů a jiných významných osobností po celém světě. Díky této tradici je sklo Moser dodnes oprávněně označováno jako „sklo králů“.

Již více než 140 let sklárna Moser vyrábí luxusní nápojové a dekorativní sklo klasických i moderních tvarů. Jeho styl je nadčasový, nepodléhající trendům ani přechodným módním vlnám. Tyto hlavní principy zajišťují, že výrobky Moser zůstávají v každé době krásné a žádané.

Tento katalog poskytuje reprezentativní výběr nápojového skla značky Moser. Soubory, zdobící například slavnostní tabule anglického krále Edwarda VII., královny Alžběty II. nebo španělského či norského královského dvora, se mohou stát součástí Vašeho života a svou podmanivou krásou a ušlechtilostí umocnit význam důležitých životních okamžiků. Díky nim nezůstanou žádné Vaše dny všedními.

Foukané, zlacené, ručně broušené nebo ryté nápojové soubory jako například Maharani, Paula, Splendid, Pope (Papež) a Lady Hamilton, navržené na přelomu 19. a 20. století, jsou stejně atraktivní dnes jako v době, kdy byly vyrobeny poprvé. Sklo Moser jedinečně doplňuje a dodává lesk slavnostním jídelním soupravám nejlepších a nejexkluzivnějších světových výrobců. V historických i nově vytvořených kolekcích se snoubí vysoká umělecká úroveň s dokonalým řemeslným zpracováním, které zaručují jejich trvalou hodnotu. V široké škále souborů, od jednoduše elegantních, jakými jsou například Mozart a Ophelia, až po náročně tvarované a dekorované soubory Baroque nebo Maria Theresia, si každý zákazník vybere ten svůj.



Splendid 10160/OP
Alžběta II.,
anglická královna



Royal 9000/PO
OSN, New York



Pope 11520/PO
Papež Pius XI.



























Medium Snifters 26100-5
Miniature Snifters 26120-5

Moser

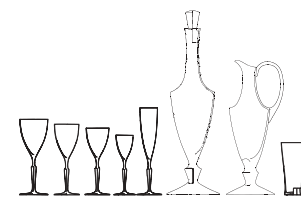


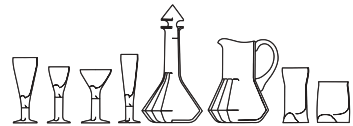
Moser

Morbelli 26820











Oheň roztaví sklářské suroviny na žhavou hmotu, které člověk vdechne tvar. Sklář nejprve nabere sklovinu na sklářskou píšťalu, kterou pak zručně otáčí mezi prsty, aby srovnal proporce vytavené hmoty, a foukáním jí dává prvotní tvar.



Vytvořenou baňku sklář vkládá do vlhké dřevěné formy, která je jakýmsi stříhem budoucího výrobku. Foukáním do této formy se docílí pouze základního tvaru. Až následné dekorativní práce vtisknou výrobku jeho konečnou podobu. Dřevěné formy, přicházející do styku se žhavou skleněnou masou, musí být pravidelně vyměňovány. Vyrábějí je zkušení formáři sklárny Moser.



Brusič obrušuje sklo v různých hloubkách a tím vytváří požadovaný tvar a design. Opatrně přikládá výrobek ke karborundovému nebo pískovcovému kotouči, aby docílil předepsané linie. Moser nabízí širokou škálu broušených výrobků, které se liší druhem brusů, od hranového, používaného při výrobě souborů jako Lady Hamilton nebo Pope (Papež), až po velmi jemný brus, tzv. káro, které je typické pro kolekci Splendid – mistrovské dílo nápojového skla Moser.



Vysoce ušlechtilá rytecká práce vyžaduje profesionály nejvyšší úrovně. Talent, estetické cítění, manuální zručnost a preciznost, to jsou vlastnosti, díky nimž se moserovští rytci stávají opravdovými umělci. Vedle monogramů, státních znaků, motivů květinových a figurálních, se jejich předlohou stávají i malířská a sochařská díla velkých mistrů.



Některé výrobky jsou také zlacené. Zručné malířky nanášejí zlatem na výrobek za pomoci štětců různých druhů a jemnosti. Zlatem jsou zvýrazněny nejen jednoduché linie, zdůrazňující tvar, ale i dekorativní prvky, předtím broušené nebo ryté. Ozdobou mnoha výrobků je také leptaný a následně zlatem malovaný dekor, nazývaný oroplastika.



Závěrečnou fází je ruční leštění zlacených ploch achátovými a krevlovými kameny. Získaný lesk ještě více podtrhne krásu a honosnost celého výrobku.



Výrobek musí úspěšně projít několika stupni kontroly kvality, jež následují po každém jednotlivém procesu. Teprve potom se může stát nositelem značky Moser. Výrobky, které vykazují jakékoliv nedokonalosti, často laickým okem neviditelné, jsou rozbity a jejich střepy opětovně použity při tavbě nové skloviny.

Moser
since 1857