

Moser

Moser
since 1857



www.moser-glass.com





Ludwig Moser

Moser

since 1857

Nr. 8174. K 48-

Nr. 6975/iv. K 27-



2777

2794

*H*istorie značky Moser je nerozlučně spjata se jménem Ludwig Moser. Právě tento zručný rytec a talentovaný obchodník se roku 1857 zasloužil o vznik stejnojmenné firmy. Díky této významné osobnosti, jeho rodinným pokračovatelům a dalším generacím karlovarských sklářů se manufaktura Moser dále úspěšně rozvíjela a nesmazatelně se zapsala do historie sklářského umění.

Již od svého založení se Moser zaměřil na výrobu foukaného, ručně broušeného, rytého a malovaného skla. Kvalitou skloviny, dokonalostí řemeslného zpracování a vysokou uměleckou hodnotou si sklo Moser brzy vydobylo světový věhlas. Tyto kvality také pomohly značce k získání četných úspěchů na mezinárodních výstavách užitého umění v 19. a 20. století. A nejen to. Výrobky, vynikající svou čistotou, brilancí, elegancí a klasickými proporcemi, se brzy staly honosným majetkem královských rodů, prezidentů a jiných významných osobností po celém světě. Díky této tradici je sklo Moser dodnes oprávněně označováno jako „sklo králů“.

Již více než 140 let sklárna Moser vyrábí nejen luxusní nápojové, ale také dekorativní sklo klasických i moderních tvarů. Jeho styl je nadčasový, nepodléhající trendům ani přechodným módním vlnám. Tyto hlavní principy zajišťují, že výrobky Moser zůstávají v každé době krásné a žádané.

Všichni se rádi necháme obklopovat krásou. Různé předměty, původně předurčené k nějakému praktickému účelu, si dnes kupujeme jen tak pro radost. Takové maličkosti nám zkrášlují prostor, ve kterém žijeme, stávají se kulisou našeho života. Také v produkci sklárny Moser měly dekorativní předměty vždy své nezastupitelné místo. V dobách rokoka, secese i dnes byly a stále jsou posly elegance a radosti ze života.

V katalogu najdete reprezentativní výběr dekorativních předmětů. Vázy, mísy, svícny a popelníky – všechny tyto předměty pocházejí z rukou mistrů sklářů. Většina je ručně dekorována brusem nebo rytinou a mnohé z nich jsou také ozdobeny zlatem malovaným dekorem. Výrobky jsou k dostání v různých velikostech a zároveň jak v čistém křišťálu, tak i v barevném provedení. Známé moserovské barvy – akvamarín, alexandrit, beryl, eldor, rosalin, šedá, tmavě fialová, tmavě modrá, topaz, jsou doplněny o dalších šest barev, používaných na přejímané nebo podjímané výrobky. Věříme, že i Vy si z této kolekce elegantních a oduševnělých předmětů, které si získaly popularitu po celém světě, vyberete a budete se dlouho radovat z jejich krásy.



Váza 2780

Vyrobeno pro thajského krále Ramu IX.



Mísa 20299

Vyrobeno pro japonského císaře Akihita

Moser



577/OP

Moser



550/OP

550



576/OP

576



577/OP

577



579/OP

579



600



580/OP

580



592/OP

592



600/OP

600



609/OP

609



628



610/OP

610



624/OP

624



626/OP

626



628/OP

628



2346



830/OP

830



2346/OP

2346



2346/1

2346/1/OP



2884

2849



769



2659/OP

769



2689

2679



2693

2695



9174/OP

2697

Moser



2698

Moser



2698



2794

2776

2777



2867



2866



2866



2867



2867

Moser



2900

Moser



2900



2900



2901



2901



2879/2

2876



2879/2



2878

2877

2876

Moser



1254

Moser



641



1254



21130



2642/OP



540/OP

540



553

2690/OP



2347

2347/OP



2642

2642/OP



5048/OP



4400/N/PO



910/10160/OP



15015/N/II/OP



27695/O/N/OP



560/D/OP

560/I/E



560/E/7000/PO

560/D/10160/OP



2367/OP

2367



560/E/OP

560/E



2391

2075



719/OP



10260/S/OP

2846/OP

7000/S/PO

719/OP

1019/10160/OP



18280/SV

11520/S

9278

15000/S/OP

27260/S/PO



624



626



600



628



topas



rosalin



eldor



aquamarine



beryl



alexandrite



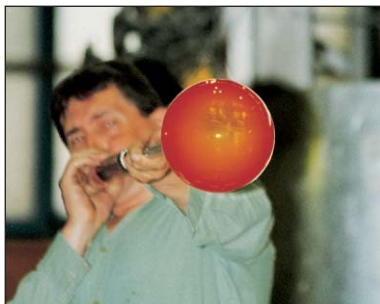
dark blue



smoke



dark violet



Oheň roztaví sklářské suroviny na žhavou hmotu, které člověk vdechne tvar. Sklář nejprve nabere sklovinu na sklářskou píšťalu, sválí ji do potřebného tvaru a vyfoukne baňku. Sklářský pomocník pak nabere na baňku další množství skloviny, které zpracovává s použitím různých pomůcek a vyfukováním na prvotní tvar.



Některé výrobky jsou také zlacený. Zručné malířky nanášejí tekuté zlato na výrobek za pomoci štětců různých druhů a jemnosti. Zlatem jsou zvýrazněny nejen jednoduché linie, zdůrazňující tvar, ale i dekorativní prvky, předtím broušené nebo ryté. Ozdobou mnoha výrobků je také leptaný a následně zlatem malovaný dekor, nazývaný oroplastika.



Vytvořenou baňku sklář vkládá do vlhké dřevěné formy, která je jakýmsi stříhem budoucího výrobku. Foukáním do této formy se docílí pouze základního tvaru. Až následně dekorativní práce vtisknou výrobku jeho konečnou podobu. Dřevěné formy, přicházející do styku se žhavou skleněnou masou, musí být pravidelně vyměňovány. Vyrábějí je zkušení formaři sklárny Moser.



Závěrečnou fází je ruční leštění zlacených ploch achátovými a krevetovými kameny. Získaný lesk ještě více podtrhne krásu a honosnost celého výrobku.



Brusič obrušuje sklo do různé hloubky a tím vytváří požadovaný tvar a design. Opatrně přikládá výrobek k přírodnímu nebo syntetickému kotouči, aby docílil předepsané linie. Moser nabízí širokou škálu broušených výrobků, které se liší druhem použitého brusku, od hranového až po velmi jemný brus, tzv. káro.



Výrobek musí úspěšně projít několika stupni kontroly kvality, jež následují po každém jednotlivém procesu. Teprve potom se může stát nositelem značky Moser. Výrobky, které vykazují jakékoliv nedokonalosti, často laickým okem neviditelné, jsou rozbity a jejich střepy opětovně použity při tvorbě nové skloviny.



Vysoce ušlechtilá rytecká práce vyžaduje profesionály nejvyšší úrovně. Talent, estetické cítění, manuální zručnost a preciznost, to jsou vlastnosti, díky nimž se moserovští rytci stávají opravdovými umělci. Vedle monogramů, státních znaků, motivů květinových, loveckých a figurálních, se jejich předlohou stávají i malířská a sochařská díla velkých mistrů.

Moser
since 1857